



# स्वामी विवेकानन्द महिला महाविद्यालय, रूपनगढ़

(संचालित मनु सोशियल वेल्फेयर एण्ड एज्युकेशन सोसायटी, जयपुर)

राई का बाग, परबतसर रोड, रूपनगढ़, अजमेर-305814

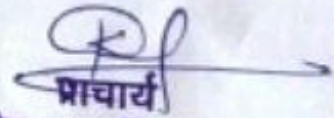
E-Mail Id: - svmmcollege.roopangarh@gmail.com



[www.svmmcollege.in](http://www.svmmcollege.in)

## Annual Plan of Curriculum



  
प्राचार्य

स्वामी विवेकानन्द महिला महाविद्यालय  
रूपनगढ़ (अजमेर) राज.

Swami Vivekanand Mahila Mahavidhyalaya, Roopangarh  
Rai Ka Bagh, Parbatsar Road, Roopangarh, Ajmer-305814

स्नातक प्रथम वर्ष

सत्र 2022-23

वार्षिक योजना

हिन्दी साहित्य-द्वितीय प्रश्न पत्र

Unit (ईकाई)	कालावधि	Teaching Description (शिक्षण विन्दु)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
ईकाई-1	P-1	भाषा का अर्थ एवं स्वरूप	भाषा के पूर्व ज्ञान को जोड़ने हुए स्नातक स्तर की भाषा का ज्ञान बढ़ाओं को करवाना	व्याख्यान विधि वाचन विधि	हिंदी भाषा डॉक्टर भोलानाथ तिवारी
	P-2	हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास	हिंदी भाषा के वैदिक/लीलिक रूप प्रकृति रूप अपभ्रंश रूप हिंदी भाषा के इतिहास से वर्तमान स्वरूप का ज्ञान बढ़ाओं को करवाना	व्याख्यान विधि वाचन विधि	हिंदी भाषा डॉक्टर भोलानाथ तिवारी
	P-3	हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास	हिंदी भाषा के वैदिक/लीलिक रूप प्रकृति रूप अपभ्रंश रूप हिंदी भाषा के इतिहास से वर्तमान स्वरूप का ज्ञान बढ़ाओं को करवाना	व्याख्यान विधि वाचन विधि	हिंदी भाषा डॉक्टर भोलानाथ तिवारी
	P-4	हिंदी भाषा की उप भाषा एवं बोलियों का सामान्य परिचय	हिंदी भाषा की उप भाषा का ज्ञान बढ़ाओं तक पहुंचाना	व्याख्यान विधि वाचन विधि	हिंदी भाषा डॉक्टर भोलानाथ तिवारी
	P-5	ब्रजभाषा का परिचय	ब्रजभाषा की उत्पत्ति विकास की जानकारी बढ़ाओं तक पहुंचानी	व्याख्यान विधि वाचन विधि	हिंदी भाषा डॉक्टर भोलानाथ तिवारी
	P-6	खड़ी बोली का परिचय	हिंदी भाषा की उप भाषाओं में सभी भाषाओं का ज्ञान बढ़ाओं तक पहुंचाना	प्रश्न उत्तर विधि व्याख्यान विधि वाचन विधि	हिंदी भाषा डॉक्टर भोलानाथ तिवारी



प्रश्न उत्तर विधि  
व्याख्यान विधि  
वाचन विधि  
स्वामी विवेकानंद महिला महाविद्यालय, रूपानगर, अजमेर-305814



Unit (इकाई)	क्रमांक	Teaching Description (विषय विवरण)	Learning objective (विद्यार्थी उद्देश्य)	Teaching Method (विद्यार्थी विधि)	Reference books (संदर्भ पुस्तकें)
ईकाई-1	P-7	राजस्थानी का परिचय	राजस्थानी भाषा की उप-शैली का परिचय छात्रों को करवाया गया।	व्याख्यान विधि	हिंदी भाषा टीकर सोपानाचर विहारी
	P-8	अवधी भाषा का परिचय मूल्यांकन	अवधी भाषा का क्षेत्र उत्पत्ति का परिचय छात्रों को करवाया गया। पढाई गई प्रथम यूनिट की लिखित परीक्षा भी गई।	व्याख्यान विधि	हिंदी भाषा टीकर सोपानाचर विहारी
ईकाई-11	P-9	हिंदी साहित्य का इतिहास	हिंदी साहित्य के इतिहास का परिचय दानिकाओं को करवाया।	ग्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास आचार्य रामचंद्र शुक्ल
	P-10	आदिकाल की प्रवृत्तियाँ आदिकाल का साहित्य	आदिकाल की प्रवृत्तियों की जानकारी दी तथा आदिकाल के कई रचनाओं का वर्णन बच्चों को बताया।	ग्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास आचार्य रामचंद्र शुक्ल
	P-11	मध्यकाल का परिचय प्रेरक परिस्थितियों	मध्यकाल के दो भागों की जानकारी बच्चों तक पहुंचाई। प्रेरक परिस्थितियों की जानकारी छात्रों तक पहुंचाई।	ग्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास आचार्य रामचंद्र शुक्ल
	P-12	भक्ति काल की प्रवृत्तियाँ भक्ति काल के कवि	भक्ति काल की प्रवृत्तियों की परिस्थितियों की जानकारी छात्रों तक पहुंचाने।	ग्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास आचार्य रामचंद्र शुक्ल
	P-13	रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ रीतिकाल की धाराएँ	रीतिकाल की प्रवृत्तियों की जानकारी बच्चों तक पहुंचाना। धाराओं की जानकारी देना।	ग्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास आचार्य रामचंद्र शुक्ल
	P-14	मूल्यांकन	1 यूनिट का कक्षा टेस्ट लिया।		



Unit (अंक)	कालिका	Teaching Description (शिक्षण विन्दु)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
इकाई-III	P-15	आधुनिक काल का परिचय व प्रेरक परिस्थितियों	आधुनिक काल का परिचय पर परिस्थितियों की जानकारी दानिकाओं तक पहुंचाई उनके पूर्व ज्ञान को जोड़ते हुए	श्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास डॉक्टर नागेंद्र
	P-16	भारतेंदु काल परिचय परिस्थितियों और साहित्य	भारतेंदु काल की परिस्थितियों का परिचय छात्रों को देना भारतेंदु काल की रचनाओं का परिचय बच्चों को देना	श्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास डॉक्टर नागेंद्र
	P-17	द्विवेदी काल परिचय	द्विवेदी काल की परिस्थितियों का परिचय छात्रों को देना द्विवेदी काल की रचनाओं का परिचय छात्रों को देना	श्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास डॉक्टर नागेंद्र
	P-18	छायावादी काल का परिचय	छायावादी काल का परिचय छात्रों को करवाया	श्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास डॉक्टर नागेंद्र
	P-19	छायावादोत्तर काल का परिचय	छायावादोत्तर काल का परिचय छात्रों को करवाना प्रेरक परिस्थितियों का वर्णन छात्रों को समझना	श्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास आचार्य रामचंद्र शुक्ल
	P-20	नई कविता काल का परिचय	नई कविता काल का परिचय छात्रों को करवाना	श्यामपट्ट विधि व्याख्यान विधि	हिंदी साहित्य का इतिहास आचार्य रामचंद्र शुक्ल
	P-21	मूल्यांकन	III यूनिट की लिखित परीक्षा ली गई		

