



स्वामी विवेकानन्द महिला महाविद्यालय, रूपनगर

(संघाललत ननु संवतलत वेनकेसल एनड एनूकेडनल संघावती, त्रयपुर)

रुई का बाण, परबतसर रोड, रूपनगर, अजमेर-305814

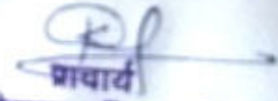
E-Mail Id: - svmmcollege.roopangarh@gmail.com



www.svmmcollege.in

Annual Plan of Curriculum





प्राचार्य
स्वामी विवेकानन्द महिला महाविद्यालय
रूपनगर (अजमेर) राज.

Swami Vivekanand Mahila Mahavidhyalaya, Roopangarh
Rai Ka Bagh, Parbatsar Road, Roopangarh, Ajmer-305814

स्नातक द्वितीय वर्ष
सत्र 2023-24
वार्षिक योजना
हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र शीति कालीन काव्य

Unit (इकाई)	कालांश	Teaching Description (शिक्षण विन्दु)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
इकाई-1 केशव	P-1	हिंदी साहित्य का काल विभाजन दोहरान	हिंदी साहित्य के काल विभाजन की जानकारी बच्चों से दौरान के रूप में करवाया केशव के जीवन परिचय को छात्राओं तक पहुंचाना	व्याख्यान विधि व्याख्यान विधि	शीति रस वरविणी
	P-2	केशव कवि परिचय	रामचंद्रिका का परिचय देते हुए मरस्वती वंदना के पद को लय गति ताल के माध्यम से बच्चों तक पहुंचाना	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	शीति रस वरविणी
	P-3	मरस्वती वंदना	केशव के पद के माध्यम से राम की वंदना की है इसे भी लय गति ताल के माध्यम से बच्चों तक पहुंचाना	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	शीति रस वरविणी
	P-4	राम वंदना	तृतीय पद में अयोध्या के राजा की प्रशंसा करते हुए केशव ने पदों की रचना की है इसका याचन कर बालिकाओं को रसास्वादन करवाया व वर्तमान परिप्रेष का भी माय- माय ज्ञान करवाया	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	शीति रस वरविणी
	P-5	अयोध्या नरेश	रामचंद्रिका में केशव ने मूर्खोदय का मुंदर वर्णन किया जिसमें छंदों का प्रयोग किया गया है बच्चों तक भाव पहुंचाना अर्थपूर्णता का ज्ञान करवाना	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	शीति रस वरविणी
	P-6	अरण्योदय			



प्रचारक
स्वामी विवेकानंद महिला महाविद्यालय
रूपगढ़ (अजमेर) राज.

Unit (इकाई)	कालांतर	Teaching Description (शिक्षण विषय)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
इकाई-1 केशव	P-7	धनुषंग	रामद्वारा धनुष गौड़ने का सुंदर वर्णन किया गया है जिससे राम की वीरता का वर्णन कर सज्जों तक भाव पहुंचाना	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	सीति रस तरंगिणी
	P-8	परशुराम संवाद	धनुषंग के बाद परशुराम राम संवाद का वर्णन बालिकाओं तक पहुंचाना	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	सीति रस तरंगिणी
	P-9	पंचवटी वर्णन	राजाराम को बनवास हुआ तब वह पंचवटी में रहे केशव ने पंचवटी का बहुत सुंदर वर्णन किया है जिसे छंदों का प्रयोग किया बालिकाओं तक उसका वर्णन पहुंचाना	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	सीति रस तरंगिणी
	P-10	हनुमान लंका गमन	केशव ने हनुमान लंका गमन का अच्छा वर्णन है लय गति ताल ओजपूर्ण अधिव्यक्ति से सज्जों तक पहुंचा	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	सीति रस तरंगिणी
	P-11	सीता दर्शन	केशव ने हनुमान को सीता के दर्शन होने का लय गति ताल से उसका वर्णन किया व्याख्याओं के द्वारा इसका वर्णन सज्जों को सुनाया गया	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	सीति रस तरंगिणी
	P-12	सीता हनुमान संवाद	अशोक वाटिका के संवाद को केशव ने सुंदर शब्दों में बनाया याचन कर बालिकाओं तक भाव पहुंचाया	प्रश्न विधि व्याख्यान विधि	सीति रस तरंगिणी
	P-13	हनुमान रावण संवाद	केशव की संवाद योजना बालिकाओं को समझाए आलोचनात्मक प्रश्न करवाएं व्याख्या का भाव समझाया	रसास्वादन विधि व्याख्यान विधि	सीति रस तरंगिणी
	P-14	हनुमान राम चर्चा	केशव ने राम और हनुमान के संवाद को छंदों में चिरो दिया जिससे की काव्य कठिन हुआ है इसलिए इसे सरल करके बालिकाओं तक पहुंचाएं	प्रश्न विधि व्याख्यान विधि	सीति रस तरंगिणी



प्रधानी शिक्षण विभाग
 लखनऊ, उत्तर प्रदेश
 लखनऊ, उत्तर प्रदेश

प्रधानी


Unit (इकाई)	कक्षा (Class)	Teaching Description (शिक्षण विवरण)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
इकाई-1 केजव	P-15	राम रावण युद्ध	श्रेष्ठपूर्ण भाव से राम रावण युद्ध का वर्णन केजव ने किया जिससे बच सति राम के माध्यम से बच्चों तक पहुंचा	ग्रन्थ विधि आख्यातन विधि	शक्ति राम नरसिम्हा
	P-16	रावण बध	पठित आख्याता का भाव पक्ष और कला पक्ष बच्चों को समझाया	ग्रन्थ विधि आख्यातन विधि	शक्ति राम नरसिम्हा
	P-17	राम राज्य	राम राज्य का वर्णन केजव ने अपने साहित्य रामचंद्रिका में बहुत सुंदर किया है जिसका भाव पक्ष और कला पक्ष बालिकाओं तक पहुंचा	ग्रन्थ विधि आख्यातन विधि रसात्मवादन विधि	शक्ति राम नरसिम्हा
	P-18	शुष्णा	केजव ने जीवन की शुष्णा को सुंदर समझाया कि जीवन के रहते हुए कभी शुष्णा पूरी नहीं होती इसलिए राम नाम से आज लगाकर सारी शुष्णा को राम के चरणों में अर्पण करने का भाव बच्चों तक पहुंचा	ग्रन्थ विधि आख्यातन विधि रसात्मवादन विधि	शक्ति राम नरसिम्हा
	P-19	सुखद जीवन	केजव ने रामचंद्रिका के इस खंड में आत्मा का परमात्मा से मिलन का सुखद रामराज्य जीवन का अंत बताया है इन्हीं भावों को पद के माध्यम से बच्चों तक पहुंचा	ग्रन्थ विधि आख्यातन विधि रसात्मवादन विधि	शक्ति राम नरसिम्हा
	P-20	मूल्यांकन	पठित अंश का मूल्यांकन किया गया	ग्रन्थ विधि	विहारी रजाकर संपादन
इकाई-II विहारी	P-21	सैत्तिकाल का परिचय विहारी का परिचय	बच्चों को सैत्तिकाल का परिचय दिया तथा सैत्तिकाल की धाराओं का ज्ञान कराया	आख्यातन विधि रसात्मवादन विधि	जगन्नाथ दास रजाकर ने व्ययनिल दोंडे
	P-22	शृंगार रस के दोहे	विहारी ने सैत्तिकाल की परंपरा अनुभूत शृंगार रस के दोहों की रचना की जिसका वाक्य बालिकाओं तक भाव समझाया	ग्रन्थ विधि आख्यातन विधि रसात्मवादन विधि	विहारी रजाकर संपादन जगन्नाथ दास रजाकर ने व्ययनिल दोंडे



राजस्थान सरकार
शिक्षण विभाग, जयपुर

Unit (इकाई)	अवधि	Teaching Description (शिक्षण विवरण)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (संदर्भ पुस्तकें)
ईकाई-II विहारी	P-23	भक्ति रस के दोहे	विहारी ने भूगतर रस में ही कृष्ण राधा को रूपक मानकर भक्ति पदों की रचना की है उनके भाव को बच्चों को समझाया विहारी के रचित दोहों का भाव बच्चों को समझाया	ग्रंथ विधि व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	विहारी रत्नाकर संग्रहण अनन्ताश्रम राम रत्नाकर से अपेक्षित दोहे
	P-24	नीति / करण रस / वीर रस के दोहे		ग्रंथ विधि व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	विहारी रत्नाकर संग्रहण अनन्ताश्रम राम रत्नाकर से अपेक्षित दोहे
	P-25	मूल्यांकन	पठित अंश का मूल्यांकन लिया गया		
ईकाई-III धनानंद	P-26	रीतिकाल का दौरान	छात्रों को साहित्य का दौरान कराया गया रीतिकाल की प्रवृत्तियां मौखिक रूप में पूरी गई	ग्रंथ विधि व्याख्यान विधि	धनानंद प्रभावती विष्णुनाथ प्रसाद प्रिय बाली विद्यालय बनारस
	P-27	धनानंद का परिचय और साहित्य विशेषताएं	छात्राओं को धनानंद का परिचय देकर उनकी साहित्यिक रचना पढ़ाई	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	धनानंद प्रभावती विष्णुनाथ प्रसाद प्रिय बाली विद्यालय बनारस
	P-28	धनानंद के प्रेम के दोहों का वाचन	छात्राओं को धनानंद के प्रेम के दो का वाचन कर छात्राओं तक उनके भाव को समझाया	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	धनानंद प्रभावती विष्णुनाथ प्रसाद प्रिय बाली विद्यालय बनारस
	P-29	धनानंद के नीति के दोहों का वाचन	धनानंद द्वारा आत्मा का परमात्मा से मिल को छात्राओं को समझाया	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	धनानंद प्रभावती विष्णुनाथ प्रसाद प्रिय बाली विद्यालय बनारस
	P-30	मूल्यांकन	पठित अंश का मूल्यांकन किया गया		




 स्कूल शिक्षणार्थक शिक्षण कार्यविभाग
 गणेशगंज (अवध) उत्तर प्रदेश

Unit (इकाई)	कालावधि	Teaching Description (शिक्षण विन्दु)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
इकाई-IV देव काव्य शृंगार	P-31	देव का परिचय देव का काव्य सौंदर्य	छात्रों को देव के जीवन का परिचय बताना नया देव की काव्य धारा को समझना	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	देव शंखावनी संपादक हरिमोहन मानवीय
	P-32	शृंगार के दोहे	देव के शृंगार के दोहों का वाचन कर इसका भाव छात्राओं को समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	देव शंखावनी संपादक हरिमोहन मानवीय
	P-33	भक्ति के दोहे	लौकिक अलौकिक रूप के माध्यम से कवि का भक्ति भाव बालिकाओं को समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि रसास्वादन विधि	देव शंखावनी संपादक हरिमोहन मानवीय
	P-34	नीति के दोहे	देव द्वारा लिखे गए नीति के दोहों का ले गति नाल से वचन कर बालिकाओं को भाव समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	देव शंखावनी संपादक हरिमोहन मानवीय
	P-35	मूल्यांकन	पठित अंश का मूल्यांकन लिया गया		
इकाई-V सेनापति	P-36	सेनापति का परिचय सेनापति के काव्य का परिचय	सेनापति का परिचय देकर सेनापति के काव्य का परिचय बालिकाओं को समझाया दीर्घकाल की काव्य धारा के रूप में	व्याख्यान विधि रसास्वादन विधि	विद्या निवास मिश्र
	P-38	रामकथा	सेनापति द्वारा लिखित पद का वचन कर पद का भाव बालिकाओं को समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	विद्या निवास मिश्र
	P-39	ऋतु वर्णन	सेनापति द्वारा लिखित पद का वचन कर पद का भाव बालिकाओं को समझाया	रसास्वादन विधि	विद्या निवास मिश्र
	P-40	शृंगार वर्णन	शृंगार वर्णन के दोहों का वाचन कर भाव बालिकाओं को समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि रसास्वादन विधि	विद्या निवास मिश्र
	P-41	मूल्यांकन	पठित अंश का मूल्यांकन लिया गया		



राजस्थान शिक्षण विभाग
 गणित विभाग, जयपुर
 जयपुर

(क्रम)	(धारा क्रम)	(धारा शीर्ष)	Method	(धारा क्रम)
धारा-VI ग्राम	P-42	ग्राम का शीघ्र परिवर्तन ग्राम के काल का परिवर्तन	धारा-VI के धारा का शीघ्र परिवर्तन धारा के काल का परिवर्तन	धारा-VI के धारा का शीघ्र परिवर्तन धारा के काल का परिवर्तन
	P-43	निवासी शीर्ष	ग्राम के निवासी के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन निवासी के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन	ग्राम के निवासी के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन निवासी के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन
	P-44	उत्पादन धारा	ग्राम के उत्पादन के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन उत्पादन के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन	ग्राम के उत्पादन के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन उत्पादन के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन
	P-45	अन्यथागत धारा	ग्राम के अन्यथागत के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन अन्यथागत के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन	ग्राम के अन्यथागत के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन अन्यथागत के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन
	P-46	ग्रामिक	धारा के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन	धारा के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन
धारा-VIII निरास	P-47	निरास का परिवर्तन निरास के काल का परिवर्तन	निरास का परिवर्तन निरास के काल का परिवर्तन	निरास का परिवर्तन निरास के काल का परिवर्तन
	P-48	कालीन निरास	निरास के काल का शीघ्र परिवर्तन कालीन निरास के काल का शीघ्र परिवर्तन	निरास के काल का शीघ्र परिवर्तन कालीन निरास के काल का शीघ्र परिवर्तन
	P-49	गुणवत्ता	निरास के गुणवत्ता का शीघ्र परिवर्तन गुणवत्ता का शीघ्र परिवर्तन	निरास के गुणवत्ता का शीघ्र परिवर्तन गुणवत्ता का शीघ्र परिवर्तन
	P-50	निरास धारा	निरास के धारा का शीघ्र परिवर्तन निरास धारा का शीघ्र परिवर्तन	निरास के धारा का शीघ्र परिवर्तन निरास धारा का शीघ्र परिवर्तन
	P-51	धारा धारा	धारा के धारा का शीघ्र परिवर्तन धारा धारा का शीघ्र परिवर्तन	धारा के धारा का शीघ्र परिवर्तन धारा धारा का शीघ्र परिवर्तन
	P-52	ग्रामिक	धारा के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन	धारा के शीर्ष का शीघ्र परिवर्तन




सूची निम्नलिखित नहीं मान्यताएँ
सूची (Schedule) E.M.

सूची

Unit (इकाई)	कालाश	Teaching Description (शिक्षण विन्दु)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तक)
ईकाई-VIII वृन्द	P-53	वृन्द का परिचय वृंद के काव्य का परिचय	वाल्मिकियों को ग्रंथ का परिचय देखकर वृंद के काव्य से श्रवण करवाया	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	वृन्द नीति सतसई गीति रस तरंगिणी
	P-54	भक्ति के दोहे	लौकिक अलौकिक रूप के माध्यम से कवि का भक्ति भाव वालिकाव्यों को समझाना	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	वृन्द नीति सतसई गीति रस तरंगिणी
	P-55	शृंगार के दोहे	देव के शृंगार के दोहों का वाचन कर इसके भाव को छात्राव्यों को समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	वृन्द नीति सतसई गीति रस तरंगिणी
	P-56	नीति के दोहे	वृन्द द्वारा लिखे गए नीति के दोहों का लय गति ताल से वाचन कर वालिकाव्यों को समझाना	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	वृन्द नीति सतसई गीति रस तरंगिणी
	P-57	मूल्यांकन	पठित अंश का मूल्यांकन करवाया		




 प्राध्यापक
 स्वामी विवेकानन्द मॉडल गुरुकुल
 उपन्यास (अवधेश) एन.

SWAMI Vivekanand Mahila Mahavidhyalaya, Roopangarh
Rai Ka Bagh, Parbatsar Road, Roopangarh, Ajmer-305814

स्नातक द्वितीय वर्ष

सत्र 2023-24

वार्षिक योजना

हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्न-निबन्ध एवं नाटक

Unit (इकाई)	कालांश	Teaching Description (शिक्षण विन्य)	Learning objective (शिक्षण उद्येश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
इकाई-1 निबन्ध	P-1	साहित्य जन्म के हृदय का विकास है	बालिकाओं को निबंध में आने वाले विचारों अभिव्यक्तियों को संपूर्णता से बालिकाओं को समझाया निबन्ध में संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न बालिकाओं को समझाया बालिकाओं के सामने लेखक का परिचय बताया पढीत अंश से लेखक के कर्तव्य के बारे में बच्चों को समझाया निबन्ध से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न बालिकाओं को समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	बालकृष्ण बट्ट प्रतिनिधि निबंध संग्रह प्रसाद
	P-2	कवि कर्तव्य	लेखक परिचय को बालिकाओं को बताया तुलसी के सामाजिक मूल्य निबंध से जो प्रेरणा और भाव या वह बच्चों को समझाया निबन्ध से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न बालिकाओं को समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	डॉ रामधिलास शर्मा
	P-3	तुलसी के सामाजिक मूल्य	भारत एक है निबंध का भाव बालिकाओं को समझाया निबन्ध से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न बालिकाओं को समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	रामशारी सिंह दिनकर
	P-4	भारत एक है			



स्वामी विवेकानन्द महिला महाविद्यालय
रूपनगर (अजमेर) राज.

भाषाई

Unit (ईकाई)	कालांतर	Teaching Description (शिक्षण विवरण)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
	P-20	भानुचरी जोशी	बालिकाओं को पठित एकांकी के भाव को समझना आलोचनात्मक प्रश्न करवाना	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	प्रकाशक भूमिका
	P-21	ईद और होली	बालिकाओं को पठित एकांकी के भाव को समझना आलोचनात्मक प्रश्न करवाना	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	शेड भक्तिदर दत्त
	P-22	सबसे बड़ा आदमी	बालिकाओं को पठित एकांकी के भाव को समझना आलोचनात्मक प्रश्न करवाना	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	भगवती चरण वर्मा



सरकारी शिक्षण विभाग, पटियाला, हरियाणा
 संस्कृत शिक्षण विभाग
 (संस्कृत) शिक्षण विभाग

भगवती चरण वर्मा