

Swami Vivekanand Mahila Mahavidhyalaya, Roopangarth
Rai Ka Bagh, Parbatsar Road, Roopangarth, Ajmer-305814

स्नातक तृतीय वर्ष

सत्र 2023-24

वार्षिक योजना

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र आधुनिक काव्य

Unit (इकाई)	कालावधि	Teaching Description (शिक्षण विन्यु)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
इकाई-1 अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध	P-1	हिंदी साहित्य के काल विभाजन का दीर्घान	हिंदी साहित्य के काल विभाजन की जानकारी देना बालिकाओं के पूर्व ज्ञान को जोड़ते हुए	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	काव्य संग्रह साहित्य कुटीर वाराणसी
	P-2	आधुनिक काल का परिचय प्रवृत्तियां	आधुनिक काल की प्रवृत्तियों के बारे में बालिकाओं को समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	काव्य संग्रह साहित्य कुटीर वाराणसी
	P-3	इंद्र का गर्व हरण कविता का परिचय	पद का भाव पक्ष कला पक्ष की बच्चों में समझ विकसित करना	रसास्वादन विधि व्याख्यान विधि	काव्य संग्रह साहित्य कुटीर वाराणसी
	P-4	प्रियप्रवास साहित्य का परिचय	कृष्ण की चारित्रिक विशेषताओं का परिचय बच्चों को समझाया	व्याख्यान विधि	काव्य संग्रह साहित्य कुटीर वाराणसी
	P-5	एक बृंद कविता का परिचय	जीवन की नभरता का परिचय कविता के माध्यम से बालिकाओं को समझाया	रसास्वादन विधि व्याख्यान विधि	काव्य संग्रह साहित्य कुटीर वाराणसी
	P-6	तिनका कविता का परिचय	पद का भाव बालिकाओं को तर्कपूर्वक समझाया	रसास्वादन विधि व्याख्यान विधि	काव्य संग्रह साहित्य कुटीर वाराणसी
	P-7	आलोचनात्मक प्रश्न	हरिऔध के काव्य के भाव कला पक्ष पर बनने वाले प्रश्नों की व्याख्या समझाया	रसास्वादन विधि व्याख्यान विधि	काव्य संग्रह साहित्य कुटीर वाराणसी



स्वामी विवेकानन्द महिला महाविद्यालय
रूपणार्थ (अजमेर) राज.

प्राध्यापक

ईकाइ-II मैथिलीशरणा गुप्त	P-8	मच्छि वे भुससे कह कर जाते यशोधरा	यशोधरा के भाव को बच्चों तक पहुंचाना यशोधरा का चरित्र चित्रण मांडवीवादी मानवतावादी अन्ध्या भाव को बच्चों को समझाया	रसान्स्वादन विधि व्याख्यान विधि	काव्य संघर्ष साहित्य कुटीर वाराणसी
	P- (9-15)	साकेत नवम सर्ग	उर्मिला का जीवन परिचय केकेशी का जीवन परिचय शकुंतला का जीवन परिचय गुप्त जी के काव्य के भाव पक्ष में कन्या पत्र पर बचने वाले प्रश्नों पर बर्खा	रसान्स्वादन विधि व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	काव्य संघर्ष साहित्य कुटीर वाराणसी
ईकाइ-III जयशंकर प्रसाद	P- (16-20)	कामायनी शब्दा सर्ग	प्रसाद जी का जीवन परिचय कामायनी का परिचय कामायनी काव्य का भाव बच्चों तक पहुंचाना कामायनी पात्रों का परिचय आलोचनात्मक प्रश्न	रसान्स्वादन विधि व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	भारती भवन इनाहाबाद
ईकाइ-IV सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला	P- (21-25)	जागो एक बार बादल राग	निराला का जीवन परिचय जागो फिर एक बार कविता का परिचय प्रेरणा का भाव बच्चों तक पहुंचाया बादल राग कविता का परिचय निराला जी की काव्यगत विशेषताओं पर प्रश्न बच्चों को दत्ताए	रसान्स्वादन विधि व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	राजकमल प्रकाशन दिल्ली
ईकाइ-V सुमित्रानन्दन पंत	P-26	छायावाद का परिचय	छायावाद की प्रवृत्ति/प्रभाव बच्चों को समझाया	रसान्स्वादन विधि व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	सुमित्रानन्दन पंत
	P- (27-30)	नौका बिहार कविता	रात्रि में गंगा की शोभा का वर्णन बच्चों को बताया गंगा में नौका बिहार का वर्णन समझाया	रसान्स्वादन विधि व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	सुमित्रानन्दन पंत
	P- (31-33)	परिवर्तन कविता	वर्तमान काल में धरती पर हुए परिवर्तन को लक्ष्य कर अतीत की गति/प्रभाव बच्चों को चित्रण का भाव बच्चों को समझाया	रसान्स्वादन विधि व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	सुमित्रानन्दन पंत



राजकी शिक्षा विभाग
वाराणसी (उत्तर प्रदेश) राज्य

पाठ्यपुस्तक

Unit (ईकाई)	कालांश	Teaching Description (शिक्षण विन्दु)	Learning objective (शिक्षण उद्देश्य)	Teaching Method (शिक्षण विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
	P-34	आत्मोचनात्मक प्रश्न	पंत जी के काव्यगत भाव एवं कला एवं पर प्रश्न बच्चों को बताएं कविताओं पर भी प्रश्नों की वर्धा करें	रसात्म्यादन विधि व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	सुमित्रानन्दन पंत
ईकाई-VI रामधारी सिंह दिनकर	P- (35-40)	कुरुक्षेत्र छठ सर्ग	आधुनिक काव्य कल का काव्य परिचय प्रवृत्तियां बच्चों को समझाएं भीष्म के चरित्र के माध्यम से संसार में शक्ति प्रेम का संदेश बच्चों को समझाया	रसात्म्यादन विधि व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	रामधारी सिंह दिनकर
ईकाई-VII गजानन माधव मुक्तिबोध	P- (41-48)	नकली का बना रावण भूल गलती	पठित कविता का भावार्थ बच्चों तक पहुंचाना पठित कविता का भावार्थ बच्चों को समझाना आत्मोचनात्मक प्रश्न	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन
धर्मवीर भारती	P- (49-54)	कनुप्रिया हरी घास पर क्षण भर बावरा अहेरी	पठित कविता की भावार्थ को बच्चों को समझाया विशाल्यक विधि के द्वारा बच्चों को समझाया	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि प्रतीक और चिन्ह योजना	भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन
सच्चिदानंद हीरानंद वाल्म्यावन अज्ञेय	P- (55-60)	हरी घास पर क्षण भर कविता बावरा अहेरी रचना प्रकाशन	कविता का भावार्थ बच्चों को समझाया आत्मोचनात्मक प्रश्न करवाएं	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	सच्चिदानंद काव्य संग्रह
महादेवी वर्मा	P- (61-65)	दीपशिखा कविता	कविता का भावार्थ बच्चों को समझ कर आत्मोचनात्मक प्रश्न करवाएं	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	नोक भारती प्रकाशन
नरेश मेहता	P- (66-70)	सूर्योदय एक संभावना वैष्णव यात्रा	पठित कविता का भावार्थ बच्चों को समझाया वह आत्मोचनात्मक प्रश्न करवाएं	व्याख्यान विधि प्रश्न विधि	संवाद प्रकाशन



राज्य शिक्षण विभाग, हरियाणा
उप-निदेश (अवकाश) राज.

माधव

(Signature)

Swami Vivekanand Mahila Mahavidhyalaya, Roopangarth
Rai Ka Bagh, Parbatsar Road, Roopangarth, Ajmer-305814

स्नातक तृतीय वर्ष

सत्र 2023-24

वार्षिक योजना

हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्न-कथा साहित्य उपन्यास एवं कहानी

Unit (क्रमांक)	कालांतर	Teaching Description (विधान दिव्य)	Learning objective (विधान उद्देश्य)	Teaching Method (विधान विधि)	Reference books (सन्दर्भ पुस्तकें)
उपन्यास	P- (1-7)	उत्पत्ति कथा या	उपन्यास का भाव उपन्यास के प्रेरणा बालिकाओं को समझाए।	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	डॉ. मेहता का रंग उपन्यास भद्रनाथ क्लिफ्टा प्रसाद प्रकाशन नई दिल्ली
कहानी	P- (8-14)	पुरस्कार	उपन्यास का भाव कथों को बनाना पत्रों की जानकारी बालिकाओं को बताए। वह उपन्यास की व्यावहारिक प्रेरणा बालिकाओं को समझाए।	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	लेखक अवार्डर प्रसाद जी प्रकाशन
	P- (15-19)	पुस की रात प्रेमचंद	उपन्यास का भाव प्रेरणा पात्रों की जानकारी बालिकाओं को समझाए।	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	विश्वम्भर नाथ
	P- (20-26)	साई	उपन्यास का भाव प्रेरणा पात्रों की जानकारी बालिकाओं को देर आलोचनात्मक प्रश्न करवाए।	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	दीपक कुमार
	P- (27-32)	एक गी	उपन्यास का भाव प्रेरणा पात्रों की जानकारी बालिकाओं को देर आलोचनात्मक प्रश्न करवाए।	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	विपुल साहित्यकार अजयपुर आशा प्रसाद
	P- (33-37)	शृंगार	उपन्यास का भाव प्रेरणा पात्रों की जानकारी बालिकाओं को देर आलोचनात्मक प्रश्न करवाए।	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	नादिरा शर्मा बुटा की गायत्री कहानी संग्रह काशी प्रकाशन दिल्ली
	P- (38-45)	मेरा घर कहां	उपन्यास का भाव प्रेरणा पात्रों की जानकारी बालिकाओं को देर आलोचनात्मक प्रश्न करवाए।	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	कमलेश्वर की प्रतिनिधि कहानियां राजप्रकाश बर दिल्ली
	P- (46-50)	बाई हुई दिशाएँ	उपन्यास का भाव प्रेरणा पात्रों की जानकारी बालिकाओं को देर आलोचनात्मक प्रश्न करवाए।	व्याख्यान विधि प्रश्न उत्तर विधि	



स्नातक तृतीय वर्ष
स्नातक तृतीय वर्ष
स्नातक तृतीय वर्ष