



# मुगलकालीन चित्रकला

BA सेमेस्टर 3 | इतिहास विषय

स्वामी विवेकानंद गर्ल्स कॉलेज, रूपनगढ़

व्याख्याता: श्री अमित कुमार

# मुगलकालीन चित्रकला का परिचय

## परिभाषा

मुगल साम्राज्य के दौरान विकसित एक सुंदर और विस्तृत चित्रकला की शैली

## मिश्रित प्रभाव

फारसी, भारतीय और इस्लामी कला शैलियों का सुंदर संगम

## विशेषता

लघु चित्रों की परंपरा - छोटे आकार में विस्तृत विवरण और रंग





# उत्पत्ति और विकास

## प्रारंभिक स्रोत

- मुगल सम्राट बाबर ने फारस से चित्रकला लाई
- हुमायूँ के समय प्रोस्पेरोस (इब्राहीम) जैसे फारसी चित्रकार आए
- भारतीय और फारसी शैलियों का संगम शुरू हुआ

## स्थापना काल

- अकबर के शासनकाल में कला का व्यवस्थित विकास
- आगरा और दिल्ली में कला केंद्र स्थापित
- स्थानीय भारतीय चित्रकारों को प्रशिक्षित किया गया

# प्रमुख विशेषताएँ



## रंगों का उपयोग

प्राकृतिक रंगों का प्रयोग - लाल, नीला, पीला और हरा प्रमुख



## प्रकृति चित्रण

पेड़, पौधे, फूल और पशु-पक्षियों का विस्तृत विवरण



## सुनहरी सजावट

सोने के रंग का प्रयोग शाही भव्यता दिखाने के लिए



## वास्तविकता

चरित्रों के भावों को वास्तविक तरीके से चित्रित करना



## संतुलन

सममित और सुंदर संरचना में चित्र बनाना



## लघु पैमाना

छोटे कैनवास पर विस्तृत और सुंदर चित्र



# अकबर के समय का विकास

## कला का संरक्षण

- अकबर ने 100 से अधिक चित्रकारों को रोजगार दिया
- दरबार में चित्रकला विभाग की स्थापना
- मुख्य चित्रकार: अब्दुस्समद और बसावन

## प्रसिद्ध कृतियाँ

- हमजा नामा की चित्रात्मक प्रति
- दास्तान-ए-अमीर हमजा
- तुजुक-ए-इबासी (अकबर की आत्मकथा)

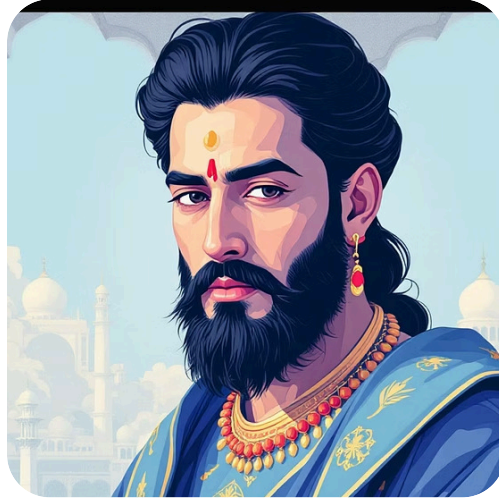
# जहांगीर के समय का उत्कर्ष



## मंसूर - प्रकृति चित्रकार

पशु-पक्षियों और प्रकृति के विस्तृत चित्र

जहांगीर ने चित्रकला को व्यक्तिगत रूचि दी और प्रकृति चित्रण पर जोर दिया।



## बिशनदास - चरित्र चित्रण

मानव चरित्रों की वास्तविक और भावपूर्ण अभिव्यक्ति



## अबनीन्द्रनाथ - दृश्य चित्र

दरबार और उत्सव के समारोहों का चित्रण



# शाहजहां के समय का परिवर्तन

## भव्यता का जोर

चित्रों में शाही भव्यता और संपन्नता दिखाई गई। सोने और चमकीले रंगों का प्रयोग बढ़ा।

## धार्मिक प्रभाव

इस्लामी शैली का प्रभाव बढ़ा। मूर्ति चित्रण कम हुआ। नक्काशी और सजावटी तत्व बढ़े।

## कमी की शुरुआत

कला पर धार्मिक सीमाएँ लगी। कलाकारों की संख्या और स्वतंत्रता कम हुई।

# शैली और विषयवस्तु



## शाही दृश्य

सम्राटों के दरबार, युद्ध और विजय के दृश्य



## प्रकृति चित्रण

फूल, पेड़, पशु और पक्षियों की विस्तृत छवियाँ



## रोमांटिक दृश्य

प्रेमी युगलों, उद्यान और संगीतमय दृश्य



## साहित्यिक कथाएँ

रामायण, महाभारत और प्रेम कथाओं के दृश्य



## चरित्र चित्र

वास्तविक व्यक्तियों के व्यक्तिगत चित्र



## सामाजिक जीवन

त्योहार, उत्सव और दैनिक जीवन के दृश्य

# भारतीय कला पर प्रभाव



## प्रभावित शैलियाँ

- राजपूत चित्रकला: मुगल शैली से प्रभावित
- पहाड़ी शैली: बशोली और गुलेर में मिश्रण
- बंगाल शैली: कथामृत और देवी चित्रों में प्रभाव

## स्थायी विरासत

मुगल शैली ने भारतीय लघु चित्रकला को स्थायी रूप दिया।  
आधुनिक कला शिक्षा में भी इसका स्थान है।



# निष्कर्ष

01

## मिश्रित संस्कृति की उपलब्धि

फारसी, भारतीय और इस्लामी कला का सुंदर संगम

02

## शाही संरक्षण

अकबर, जहांगीर और शाहजहां के समय उत्कर्ष

03

## विस्तृत प्रभाव

भारतीय लघु चित्रकला की नींव रखी

04

## सांस्कृतिक विरासत

आज भी सुंदरता और कौशल का प्रतीक

"मुगल चित्रकला भारतीय कला का एक महत्वपूर्ण अध्याय है जो संस्कृतियों के संगम को दर्शाती है।"